

SCIENCE CAMP

Histoire de l'Art : de Cro Magnon à Kadinsky

Conçu par Maxime Sekouri, archéologue sous-marin et médiateur des sciences et du patrimoine

Âge : 8-12 ans



THÉMATIQUE &
OBJECTIF

Art et culture au cours du temps

Objectif général :

Explorer les grands courants artistiques, de la préhistoire à l'art contemporain, et comprendre leurs contextes historiques et culturels.



MÉTHODES
PEDAGOGIQUES

- **Expérimentation artistique** (pigments, mosaïque, peinture, abstraction)
- **Recherche documentaire et analyse collective d'œuvres**
- **Approche comparative des styles et des périodes**



CONTENU
SCIENTIFIQUE

- **Art préhistorique** : peintures rupestres et symboles
- **Antiquité** : mosaïques gréco-romaines et hiéroglyphes égyptiens
- **Renaissance** : perspective, portraits et naturalisme
- **Art moderne** : impressionnisme, post-impressionnisme et avant-gardes
- **Art contemporain** : abstraction, pop art et minimalisme





- **Scientifiques/culturelles** : Connaissance des grands courants artistiques, analyse des styles, compréhension des liens art-société.
- **Méthodologiques** : Recherche documentaire, analyse critique, élaboration de synthèses.
- **Transversales** : Développement de la créativité et de l'esprit critique, capacité à relier connaissances artistiques et culture générale, gestion collective d'un projet créatif.
- **Sociales** : Travail en groupe, communication autour des œuvres, restitution commune.

🕒 ACTIVITÉS

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Préhistoire	Antiquité	Renaissance	Art moderne et contemporain	Restitution collective
Création collective de peintures rupestres à la lampe à huile sur papier kraft.	Mosaïques gréco-romaines et écriture hiéroglyphique à partir de la pierre de Rosette.	Fabrication de peintures à l'huile et réalisation de portraits ou d'architectures en perspective.	Peinture impressionniste en extérieur ou production abstraite collective.	Création d'une frise commune intégrant tous les styles étudiés et présentation publique.



NOTE : Aucune connaissance préalable requise.
Matériel utilisé : pigments, lampes à huile, mosaïques (tesselles), pinceaux, peinture à l'huile, papier, toiles, pastels, fusain, ordinateurs
Sécurité : Activités encadrées, matériel adapté.

